



Lovely Birds

ILLUSTRAZIONI
DI GABRIELLA GIANELLI

Cosa c'entra un uccellino
con la Festa degli Innamorati?

Il 14 Febbraio è San Valentino:
la Festa degli Innamorati.
(Questo lo sapete sicuramente già).

Ma sapete perché proprio il giorno
di San Valentino?
(No, non è in onore di
Rodolfo Valentino).

Noi lo sappiamo perché... ce l'ha
detto un uccellino!



“ DICE LA LEGGENDA CHE
LA FESTA DEL SANTO E
MARTIRE SAN VALENTINO
VENNE ISTITUITA DA
PAPA GELASIO NELL'ANNO
496 PER SOSTITUIRE LA FESTA
PAGANA DEI LUPERCALIA CHE
PROTEGGEVA IL BESTIAME
BOVINO E/O OVINO E/O
CAPRINO DALL'ATTACCO
DEI LUPI ”

Ok. Ci crediamo.
Però non ci sembra
molto romantico.

Quindi?



“ DICE LA LEGGENDA (2)
CHE SAN VALENTINO DONÓ A
UNA POVERA FANCIULLA UNA
DISCRETA SOMMA DI DENARO
IN MODO CHE POTESSE
SPOSARSI ”

Ok. Ci crediamo.
Però non ci sembra
molto romantico.

Quindi?



ECCOLA

Nel XIV secolo, il poeta inglese Geoffrey Caucher sbadigliò improvvisamente. Decise che era venuto il momento di fare un pisolino e si addormentò. Nel sogno gli sembrò di essere guidato da Scipione l'Africano verso il misterioso Regno degli Inferi. Qui si trova il Tempio di Venere, dove gli amanti si nascondono nel buio e gli uccellini si riuniscono per decidere quando e come accoppiarsi.



Al suo risveglio, Geoffrey Caucher
scrisse un curioso poema di
700 versi dal titolo:

Il Parlamento degli Uccelli

nel quale per la prima
volta si dice che:

IL 14 FEBBRAIO È LA
FESTA DEGLI INNAMORATI
PERCHÉ È IL GIORNO IN CUI
GLI UCCELLINI VANNO IN
AMORE



Gabriella Giandelli è un'illustratrice e fumettista milanese. È nata il 21 Maggio 1963, diplomata all'Istituto d'Arte, alla Scuola di Fumetto, e successivamente in regia al Centro Civico di Cinematografia di Milano, inizia a pubblicare le sue prime storie a fumetti negli anni Ottanta su riviste italiane: «Frigidaire», «Alter Alter», «Nova Express» per poi proseguire come autrice di graphic novel tradotte e pubblicate in Europa e negli Stati Uniti. Come illustratrice sono numerose le collaborazioni con testate e case editrici italiane e internazionali. Tra i tanti lavori realizzati in questo campo: le storia per l'infanzia con il personaggio Milo, protagonista di una lunga serie animata trasmessa da France5 e Rai3, della quale è art director; le collaborazioni con i quotidiani «il manifesto», «le Monde» e il «Sole 24 Ore», con le case editrici Seuil, Actes-Sud, Einaudi, Minimum Fax e Mondadori. Con il settimanale «Internazionale» collabora dai primi numeri e per il quotidiano la «Repubblica» illustra da tempo le pagine culturali.

Questa plaquette è stata stampata in occasione dell'esposizione delle illustrazioni di Gabriella Giandelli nello spazio Temporary Permanent in Vicolo della Banca a Udine. 8 Febbraio-5 Marzo 2020.

Il testo è di Daniele Varelli, lo spazio ospitante di Tonino Casula e la curatrice è Giovanna Duri.

Stampato nel mese di febbraio 2020
40 copie numerate

