

## Franco Matticchio

Franco Matticchio è nato nel 1957. Dal 1985 al 1992 disegna storie a fumetti, uscite su «Linus», molte delle quali riunite nel libro *Sensa Senso*. Nel 1994 realizza i disegni e lo story board per il cartone animato dei titoli di testa del film *Il Mostro*, di Roberto Benigni. Tra le sue raccolte di disegni pubblicate ricordiamo: *Sogni e disegni* (1997), *Pflip* (2000) e *Trilogia del signor Ahi* (2005), per i tipi di Nuages. Del 2004 è *Via Cimabue*, un catalogo di dipinti realizzati tra il 1981 e il 2003, e del 2006 *Tramonto a casa* con i dipinti realizzati dal 2005 al 2006.

Nel dicembre 1999 ha disegnato una copertina per il «New Yorker». Ha illustrato anche alcuni libri per ragazzi tra cui ricordiamo *Che animale sei?* di Paola Mastracola (Guanda 2005) *Ti tirano le pietre* (Gallucci 2006). Sempre nel 2006 è stata pubblicata la raccolta di disegni *Esercizi di Stilo* (Einaudi).

Collabora alle riviste «L'indice», «Internazionale», «Riza Psicosomatica», «24», «Gioia Casa», «Top Girl» e «Lo straniero». La casa editrice Rizzoli Lizar ha ripubblicato alcune storie raccolte in due grandi volumi *Jones e altri sogni, Ahi e altri guai*. Di recente ha pubblicato per Vanvere edizioni *Ho dimenticato l'ombrello*, le tavole di questo lavoro sono state esposte alla Galleria dell'Incisione di Brescia.

Alcuni di questi originali, corredati da schizzi preparatoti e chine con il medesimo soggetto, verranno anche esposti da T/P. Abbiamo un debole per questo autore, ma non siamo da soli; editori, galleristi e colleghi di vaglia come Gabriella Giandelli, Lorenzo Mattotti e Guido Scarabottolo hanno scritto su lui.

Abbiamo raccolto questi articoli che sono a disposizione da T/P per chi volesse leggerli o portarseli a casa.