

Jacques de Loustal

In combinazione con una carriera come illustratore , Loustal ha iniziato a lavorare nei fumetti alla fine degli anni '70 pubblicando brevi fumetti nelle riviste di fumetti franco-belghe Métal Hurlant , Pilote , Nitro , Chic , Zoulou e giornali come Libération , di solito lavorando con lo scrittore Philippe Paringaux [fr] . [1]

Nel 1984 Loustal è diventato un frequente collaboratore della rivista mensile À Suivre , per la quale ha creato Coeurs de Sable , Barney et la Note Bleue ,Un Jeune Homme Romantique e Kid Congo .

T/P ha ospitato uno splendido paesaggio di Jacques de Loustal, *Porquerolles, retour à la maison*, 2008.

Un paesaggio domestico che per questo autore sta come le Marche possono stare a Tullio Pericoli.

Il primo ha viaggiato molto nel mondo, il secondo nella psiche dei volti di autori e intellettuali ma hanno una grande cosa in comune, la tenerezza nel ritrarre luoghi a loro cari e familiari.

Nell'introduzione del libro *Porquerolles*, (Edizioni Nuages, 2008), Loustal scrive:

- Realizzare un carnet de voyage su Porquerolles è una cosa contraria al mio modo di procedere abituale, quando i disegni sono fatti nel momento della scoperta di luoghi che mi sono estranei.
- Porquerolles è un'altra cosa, conosco l'isola da sempre ma andarci rimane ugualmente un piccolo viaggio perché, radicato all'estremità della penisola di Giens, è per me l'isola ideale, propizia alla fantasticheria, dietro la quale si trova il mare aperto, il Mediterraneo -il mio mare preferito – più lontano le coste dell'Africa...