

## Jean Julien

è nato a Cholet. Ha vissuto a Nantes e poi si è trasferito a Londra poco più che ventenne; ha studiato al Central Saint Martins College of Art and Design e al Royal College of Art. Il suo lavoro è apparso in pubblicazioni tra cui “Télérama”, “Le Nouvel Observateur”, “The New York Times” e “The Guardian”, e i suoi clienti hanno incluso il Centro Pompidou, l'Università di Yale e Nike.

Jullien nell'illustrazione sta come Buster Keaton nel cinema muto: comico, divertente, ironico e con il dono della sintesi. I libri\* che raccolgono i suoi lavori per manifesti, copertine e prodotti, sono sconsigliati nelle biblioteche perché chi li consulta potrebbe rompere la regola del silenzio con improvvisi scoppi di risa.

T/P anticipa una mostra con un tema a lui caro, i cani. Daremo ospitalità ai suoi manifesti e libri.

\*Per citarne alcuni: *This is not a book*, Phaidon 2016, *Modern Life*, TeNeues 2016, *Prima e dopo*, Phaidon 2017, *Ralf*, Lapis 2019...